

Rock From The Charts



Chorégraphes : Marie & Jimmy, France, Novembre 2017

Description : Danse Country Partner en cercle, 64 Comptes, 3 Tags et 1 Pont

Musique : Far from the Charts de "The Lennerockers"

Niveau : Intermédiaire

Introduction : 48 temps

Départ position face à face, homme à l'intérieur du cercle

H : en bleu : description des pas de l'homme

F : en rouge : description des pas de la femme.

Section 1 : comptes 1 à 8 : Triple side, Rock back, Triple side, Rock back

1&2 : H : PG à G, assemble PD à côté du PG, PG à G

F : PD à D, assemble PG à côté du PD, PD à D

3-4 : H : PD derrière PG, revenir sur PG

F : PG derrière PD, revenir sur PD

5&6 : H : PD à D, assemble PG à côté du PD, PD à D

F : PG à G, assemble PD à côté du PG, PG à G

7-8 : H : PG derrière PD, revenir sur PD

F : PD derrière PG, revenir sur PG

Section 2 : comptes 9 à 16 : Toe strut, Toe strut $\frac{1}{2}$ turn, Rock back, Stomp, Stomp

1-2 : H : Pointe PG devant, pose talon PG

F : Pointe PD devant, Pose talon D

3-4 : H : $\frac{1}{2}$ tour à G avec pointe D derrière, pose talon D

F : $\frac{1}{2}$ tour à D avec pointe G derrière, pose talon G (*passer en dessous du bras G de l'homme*)

5-6 : H : PG derrière PD avec Kick D, revenir sur PD

F : PD derrière PG avec Kick G, revenir sur PG

7-8 : H : Stomp G, Stomp D

F : Stomp D, Stomp G

Section 3 : comptes : 17 à 24 : Rumba box, Touch, Rumba box, Touch - Position fermée

1-4 : H : PG à G, assemble PD à côté du PG, PG devant, Touch PD à côté du PG

F : PD à D, assemble PG à côté du PD, PD derrière, Touch PG à côté du PD

5-8 : H : PD à D, assemble PG à côté du PD, PD derrière, Touch PG à côté du PD

F : PG à G, assemble PD à côté du PG, PG devant, Touch PD à côté du PG

Section 4 : 25 à 32 : Pointe Together, Pointe Together, Heel twists, Hold

1-2 : H : Pointe PG $\frac{1}{4}$ à G, assemble PG $\frac{1}{4}$ à D à côté du PD

F : Pointe PD $\frac{1}{4}$ à D, assemble PD $\frac{1}{4}$ à G à côté du PG

3-4 : H : Pointe PD $\frac{1}{4}$ à D, assemble PD $\frac{1}{4}$ à G à côté du PG

F : Pointe PG $\frac{1}{4}$ à G, assemble PG $\frac{1}{4}$ à D à côté du PD

5-7 : H : Talons à D, Talons à G, Talons à D

F : Talons à G, Talons à D, Talons à G

8 : Hold

Section 5 : comptes 33 à 40 : Rocking chair, Triple $\frac{1}{4}$ turn, Triple $\frac{1}{2}$ turn

1-4 : H : PG derrière, revenir sur PD, PG devant, revenir sur PD

F : PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

5&6 : H : PG $\frac{1}{4}$ de tour à G, assemble PD derrière PG, PG devant

F : PD $\frac{1}{4}$ de tour à D, assemble PG derrière, PD devant

7&8 : H : PD à D avec 1/2 tour à D, assemble PG derrière PD, PD devant

F : PG à G avec 1/2 tour à G, assemble PD derrière PG, PG devant

Section 6 : comptes 41 à 48 : Step lock step, Scuff, Step lock step, Scuff - Position promenade

1-4 : H : PG devant, lock le PD derrière PG, PG devant, Scuff PD

F : PD devant, lock le PG derrière PD, PD devant, Scuff PG

5-8 : H : PD devant, lock le PG derrière PD, PD devant, Scuff PG

F : PG devant, lock le PD derrière PG, PG devant, Scuff PD

Section 7 : comptes 49 à 56 : Step $\frac{1}{2}$ Turn, Step Clap, Step $\frac{1}{2}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn, Touch

1-4 : H : PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, PG devant, Clap

F : PD devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, PD devant, Clap

5-8 : H : PD devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, $\frac{1}{4}$ à G avec PD à D, Touch PG

F : PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, $\frac{1}{4}$ à D avec PG à G, Touch PD

Section 8 : comptes 57 à 64 : Side, Touch, $\frac{1}{4}$ turn Touch, Side, Touch, $\frac{1}{4}$ turn Touch - Position face à face

1-4 : H : PG à G, Touch PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PD à D, Touch PG à côté du PD

F : PD à D, Touch PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG à G, Touch PD à côté du PG

5-8 : H : PG à G, Touch PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PD à D, Touch PG à côté du PD

F : PD à D, Touch PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG à G, Touch PD à côté du PG

TAG : à la fin des 1^{ère}, 3^{ème} et 6^{ème} routines : 12 temps

1 à 8 : (Rolling) Vine, Touch, (Rolling) Vine, Together

1-4 : H : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté du PG

F : PD $\frac{1}{4}$ de tour à D, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PD, Touch PG à côté du PD

5-8 : H : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Assemble PG à côté du PD

F : PG $\frac{1}{4}$ de tour à G, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG, Assemble PD à côté du PG

9 à 12 : Hip bumps

1-4 : H : 2 coups de hanche à G, 2 coups de hanche à D

F : 2 coups de hanche à D, 2 coups de hanche à G

PONT : dans la 5^{ème} routine (commençant sur les paroles « GO WILD ») enlever la section 7

Description de la 5^{ème} routine : 56 comptes :

Sections 1,2,3,4,5 : idem

Section 6 : Step lock step, Scuff, Step lock, $\frac{1}{4}$ Turn, Touch (passer de la position promenade à position face à face)

1-4 : H : PG devant, lock le PD derrière PG, PG devant, Scuff PD

F : PD devant, lock le PG derrière PD, PD devant, Scuff PG

5-8 : H : PD devant, lock le PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PD à D, Touch PG à côté du PD

F : PG devant, lock le PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG à G, Touch PD à côté du PG

Continuer la danse par la section 8 (Pas de section 7)